

Themenfelder	Fachbezogene Kompetenzen
3.1 Grundlagen der Musik	2.1 Wahrnehmen und deuten
3.2 Form und Gestaltung	2.2 Gestalten und aufführen
3.3 Gattungen und Genres	2.3 Reflektieren und
3.4 Wirkung und Funktion	kontextualisieren
3.5 Musik im kulturellen Kontext	
3.1 Grundlagen der Musik	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
Notation <ul style="list-style-type: none"> • Töne im Violin- und Bassschlüssel lesen und notieren • Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen deuten • Grafische Partituren erstellen (Lautstärke- und Melodieverläufe) 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Klangliche Merkmale unterscheiden • Musik künstlerisch deuten • Fachkenntnisse anwenden
Klangmaterial und Wahrnehmung <ul style="list-style-type: none"> • Quintenzirkel (Dur-Tonarten) • Dur-Tonleitern notieren und anhand der Vorzeichen erkennen • Hauptintervalle hörend erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musik erfinden • Fachkenntnisse anwenden
Klangerzeugung und Instrumente <ul style="list-style-type: none"> • Orchesterinstrumente, Bandinstrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Instrumente anhand ihres Klanges und ihres Aussehens erkennen
3.2 Form und Gestaltung	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
Gestaltungsprinzipien <ul style="list-style-type: none"> • Solo und Tutti • Komponieren mit Rhythmen • Wiederholung und Kontrast als musikalische Prinzipien festigen 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Klangliche Merkmale unterscheiden • Rhythmen selbstständig notieren, einüben, spielen • Strukturen mehrteiliger musikalischer Formen erkennen
Satzweisen <ul style="list-style-type: none"> • Zweistimmigkeit und Imitation (Kanon) 	<ul style="list-style-type: none"> • sich in Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten
Formtypen <ul style="list-style-type: none"> • ABA-Form und Rondo • 1-3-teilige Liedformen • Suite 	<ul style="list-style-type: none"> • auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Kanons und Songs zurückgreifen • in mehrstimmigen Arrangements ihre eigene Stimme halten
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Gegensätze erkennen

	<ul style="list-style-type: none"> • Mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen • Formtypen hörend unterscheiden • Entwicklungsverläufe mit Notenbild beschreiben
3.3 Gattungen und Genres 3.5, 3.4	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
<p>Vokalmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder und Songs in verschiedenen Sprachen • Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten, Alltagsthemen in einfachen Chorsätzen • Lieder verschiedener Kulturen • <i>Volkslied-Kunstlied</i> <p>Instrumentalmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orchestermusik • Kammermusik • Programmmusik <p>Musiktheater</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Opern und Musicals • ausgewählte Ballettmusiken 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Anleitung vokal musizieren • Lieder mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren • beim Proben und Präsentieren von Musik verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen • <i>Klangliche Merkmale unterscheiden</i> • <i>Zusammenhänge zwischen Text- und Musik erkennen und erläutern</i> • den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben • die Wirkung von Musikstücken vergleichen • Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern • Bedeutungsgehalte von Oper- und Musicalszenen erkennen • sich frei zur Musik bewegen, kombinieren und in der Gruppe aufführen
3.4 Wirkung und Funktion	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
<p>Ausdruck und Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen Text- und Musik • Instrumentalmusik und außermusikalisches Programm • Musik und Bildende Kunst (Malen nach Musik) <p>Hörweisen und Musikgeschmack</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Vorlieben innerhalb der Lerngruppe • Musikalische Idole und Vorbilder 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge erkennen und erläutern • den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben • die Wirkung von Musikstücken vergleichen • musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben • die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben nachvollziehen und erläutern

<p>Funktionale Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hymnen (Nationalhymne, Europahymne) • Musik in der Werbung • Ausgewählte historische Tänze • Poptanz und Choreografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik für die eigene Lebensgestaltung bewusst auswählen • Individuelle Interessen vertiefen • Musik aus dem Medienangebot bewusst auswählen • Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter Musik kritisch reflektieren • Entstehungszusammenhänge und Wirkung ausgewählter Hymnen erläutern • Musik nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen • Verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen • Beim Tanzen zu verschiedenen Musikern auf ein vielfältiges Bewegungsrepertoire zurückgreifen
3.5 Musik im kulturellen Kontext	
<p>Themen und Inhalte</p> <p>Musik im Wandel der Zeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Epochen der Musikgeschichte • Musik zu verschiedenen Anlässen in Vergangenheit und Gegenwart <p>Musik und Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzert, Bandauftritt, Castingshow und andere musikalische Veranstaltungsformen • Musik im Internet • Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitrechts 	<p>Kompetenzen</p> <p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik verschiedener Epochen untersuchen und Gestaltungsprinzipien erkennen • sich wertschätzend über musikalische Leistungen vergangener Epochen äußern • für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen • Qualitätsansprüche formulieren • Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen • verschiedenen Musik aus dem Medienangebot bewusst auswählen • beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des

<p>Musiken der Welt</p> <ul style="list-style-type: none">• Musiken ausgewählter Länder und Regionen• Musizier- und Höranlässe in verschiedenen Kulturen• Ausgewählte Instrumente anderer Kulturen	<p>Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none">• sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern• beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik in verschiedenen Kulturen eine Rolle spielt• Aufbau und Klang verschiedener Instrumente erfahren
---	--